

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Fabrizio Somma

Sesso Maschio | Data di nascita 28/09/1963 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 01.01.2016 a oggi

**Dipartimento Studi Umanistici - Università degli Studi di Trieste**

*(in regime lavorativo part-time pomeridiano orizzontale 50%)*

## FORMAZIONE - UNIVERSITÀ

**Responsabile di servizio - Collaboratore Tecnico ex VII - C VII** (Decreto Università 1196/2010 dd. 24.09.10 e succ. mod.)

Promozione e divulgazione delle attività didattiche e scientifiche del Dipartimento

Dal 01.10.2010 al 31.12.2015

**Dipartimento di Scienze della Vita - Università degli Studi di Trieste**

*(in regime lavorativo part-time pomeridiano orizzontale 50%)*

## FORMAZIONE - UNIVERSITÀ

**Responsabile di servizio - Collaboratore Tecnico ex VII - C VII** (Decreto Università 1196/2010 dd. 24.09.10 e succ. mod.)

Promozione e divulgazione delle attività didattiche e scientifiche del Dipartimento

Dal 08.05.2013 al 17.06.2013

**Unione Italiana - Ufficio Europa - Capodistria (Slovenia)**

*(in regime lavorativo part-time pomeridiano orizzontale 50%)*

Ente di interesse ministeriale per la Comunità Nazionale Italiana in Slovenia

**Consulente esperto in organizzazione di manifestazioni e progetto "Lingua" su fondi sociali europei**

Organizzazione eventi e coordinamento editoriale pubblicazioni

Dal 01.07.2007 al 31.03.2013

**Università Popolare di Trieste - Piazza del Ponterosso, 6 - Trieste**

*(in regime lavorativo part-time al mattino orizzontale 61%)*

Attività a favore della Comunità Nazionale Italiana dell'Istria, Fiume e Dalmazia svolta per conto del Ministero degli Affari Esteri Italiano

**Direzione organizzativa**

- Direttore organizzativo per i settori Formazione - Scuola - Università - Editoria - Seminari di Aggiornamento per insegnanti e Viaggi culturali in Italia
- Responsabile Laboratorio Cartografia-Immagine

Dal 01.02.1997 al 30.06.2007

### Università Popolare di Trieste - Piazza del Ponterosso, 6 - Trieste

*(in regime lavorativo part-time al mattino orizzontale 61%)*

Settore per attività culturali e di formazione a favore della Comunità Nazionale Italiana dell'Istria, Fiume e Dalmazia svolta per conto del Ministero degli Affari Esteri Italiano

#### Direzione organizzativa

Coordinamento editoriale ed organizzazione e conduzione di Viaggi Culturali in Italia

Dal 01.01.1990 al 30.09.2010

### Dipartimento di Scienze Geografiche e Storiche - Sezione di Geografia Umana dell'Università degli Studi di Trieste - Via Tigor, 22 - Trieste

#### Responsabile di Servizio

Collaboratore Tecnico

Dal 02.05.1986 al 31.12.1990

### Istituto di Geografia Economica - Università degli Studi di Trieste

#### Formazione Università

Collaboratore Tecnico / Disegnatore

Dal 02.04.1983 al 30.04.1986

### Università degli Studi di Trieste

#### Formazione Università

Responsabile di Centro Stampa

Dal 01.01.1980 al 31.03.1983

### Stabilimenti Artistici delle Arti Grafiche Smolars di Trieste Via Matteotti, 44 - Trieste

#### Cartotecnica / Editoriale

Grafico, Fotolitografo, Disegnatore

Dal 01.06.1977 al 31.09.1979

### Studio di Arti Grafiche Pubblicitarie ed Industriali Fitolito Tergeste Via Tribel, 1 - Trieste

#### Azienda Grafica Industriale Fotolitografica

Grafico, Fotolitografo, Fotocompositore, Fotolitista

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007

### Laurea in Scienze Politiche e Sociali

110/110 e lode

Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Scienze Politiche

Comunicazione Politica Internazionale / Politiche Comunitarie

Qualifica di Dottore in Scienze Politiche e Sociali

2003 **Corso di Perfezionamento I° Grado / Comunicazione Politica Internazionale**

Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Scienze Politiche  
Comunicazione Politica Internazionale / Politiche Comunitarie  
Corso in Scienze Internazionali Diplomatiche - Polo di Gorizia

2003 **Diploma di Maturità Artistica**

Istituto Statale d'Arte Enrico e Umberto Nordio di Trieste  
Arte / Architettura / Arredamento  
Diploma di Maestro d'Arte

**ALTRE ESPERIENZE  
PROFESSIONALI**

---

Dal 1986 al 1992 Responsabile di redazione dei periodici nazionali TRIESTEPORTO / VENEZIAPORTO / CHIOGGIAPORTO / ANCONAPORTO dal 1986 al 1992 presso la Società Editrice M.O.V.E. di Trieste;

Dal 1983 al 1996 Direttore di Redazione della Rivista Portuale Internazionale PORTI E MARE / Ports and Sea presso la Società Editrice M.O.V.E. di Trieste;

Dal 1986 al 1996 Socio fondatore della Casa Editrice La Mongolfiera Libri di Trieste fino al 1996;

Dal 1986 al 1996 Responsabile editoriale per il settore artistico dello Studio Arti Grafiche Puntoldea S.a.S. di Trieste;

Dal 19 al 24 settembre 2006 Segreteria Organizzativa del XIX Congresso A.I.S.L.L.I. – CIVILTA' ITALIANA E GEOGRAFIE D'EUROPA – C.E.I. Central European Initiative / Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana;

**FUNZIONI ED INCARICHI  
ISTITUZIONALI SIGNIFICATIVI**

---

Dal 01.09.2016 ad oggi Membro del Comitato Permanente per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale Veneto nell'Istria e nella Dalmazia (Legge regionale del 7 Aprile 1994, n. 15 - Articolo 6)

Dal 01.03.2003 al 28.02.2006 Componente del Consiglio Direttivo e d'Amministrazione del Consorzio per l'Incremento degli Studi e delle Ricerche dei Dipartimenti di Fisica dell'Università di Trieste in rappresentanza del Comune di Trieste dal marzo 2003 al febbraio 2006;

Dal 01.02.1998 ad oggi Socio fondatore e componente del Consiglio Direttivo e di Amministrazione del CENTRO SERVIZI NAUTICI DI TRIESTE

Dal 1986 al 1990 Componente del gruppo di ricerca CNR sotto la presidenza del Prof. Gianfranco Battisti per "GRUPPO AMBIENTE-IMPATTO VAJONT" Dipartimento di Scienze Geografiche e Storiche Univ. Trieste;

Dal 1986 al 1990 Componente del gruppo di ricerca CNR sotto la presidenza del Prof. Giorgio Valussi per "L'IDENTITA' REGIONALE NEL F.V.G." l'Istituto di Geografia /Univ. Trieste-Udine;

VARIE SIGNIFICATIVE

- Dal 1983 ad oggi Socio fondatore e Consigliere Direttivo e d'Amministrazione dell'Assonautica Provinciale di Trieste.
- Dal 2003 ad oggi Curatore della Collezione Stelio e Tity Davia di cartografia e vedutistica triestina;

CORSI DI AGGIORNAMENTO IN ITALIA ED ALL'ESTERO

- Dal 08.10.1987 al 16.10.1987 Corso di Fotocomposizione e Comunicazione Editoriale alla Scuola Grafica Berthold di Berlino Sede di Milano per Università degli Studi di Trieste;
- Dal 13.04.1991 al 11.05.1991 Corso di Aggiornamento Professionale su "CREATIVITA' e COMUNICAZIONE NELLA STAMPA E MEDIA" organizzato da C.N.O.S. – Fap. CENTRO FORMAZIONE S.GIORGIO / Fondazione Cini / Regione Veneto - Venezia per Università degli Studi di Trieste;
- Febbraio 2001 Corso di Formazione su "LA COMUNICAZIONE" organizzato presso l'Università di Trieste dal CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO SULLA FORMAZIONE di Torino;
- Settembre 2001 Corso aggiornamento Professionale RISCHIO VIDEOTERMINALI E AMBIENTE UFFICIO / Università degli Studi di Trieste;
- Da Gennaio a Maggio 2004 Master in Tourist Management di Gestione e Programmazione Turistica e Culturale per DIRETTORE TECNICO DI AGENZIA VIAGGI – Napoli - Roma;
- Da Febbraio a Luglio 2006 Corso di Formazione di 8 ore per PROGETTO IQ-EURO "Start-up Uffici Europa" per Europrogettisti nel territorio Istro – Quarnerino a valere sul Progr. INTERREG IIIA Slovenia-Croazia-Ungheria 2004/2006. Capodistria – Ufficio Europa dell'Unione Italiana – Fiume;
- Dal 20 al 21 Marzo 2008 Corso di Formazione di 12 ore su "Catalogazione base approfondimenti catalografici ISBN" presso il Fondo Fiduciario Bibliografico del Consiglio d'Europa presso il Centro di Ricerche Storiche di Rovigno dell'Unione Italiana – Fiume (Croazia)
- Dal 14 al 15 Luglio 2008 Corso di Formazione di 12 ore su "Il ruolo del Bibliotecario e le operazioni di catalogazione digitale" presso il Fondo Fiduciario Bibliografico del Consiglio d'Europa presso il Centro di Ricerche Storiche di Rovigno dell'Unione Italiana – Fiume (Croazia)
- Da Settembre a Ottobre 2008 Corso di Formazione di 12 ore per predisposizione, ideazione, attività preparatorie per scheda progettuale al primo bando PROGRAMMA OPERATIVO IPA Slovenia – Croazia 2007-2013. Capodistria - Ufficio Europa dell'Unione Italiana – Fiume (Slovenia);
- Dal 08 al 10 ottobre 2008 Corso di Formazione su "Approfondimenti catalografici in SBN e Sistemi di Biblioteconomica" presso il Fondo Fiduciario Bibliografico del Consiglio d'Europa presso il Centro di Ricerche Storiche di Rovigno dell'Unione Italiana – Fiume (Croazia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

| COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Elementare  | Buono   | Elementare  | Elementare       | Elementare         |
| A2          | B1      | A2          | A2               | A2                 |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Competenze Artistiche    | Videografica, Art Director, Editing, Progettazione, Organizzazione Eventi, Esposizioni |
| Competenze Tecniche      | Word, Excel, Photoshop, InDesign   |
| Competenze professionali | Accompagnatore Turistico iscritto all'Albo Regionale FVG. n° 618                       |
| Patente di guida         | B  |

## PUBBLICAZIONI

---

Curatore ed autore del volume **“APPUNTI DI VIAGGIO”** E.Somma, Bruna Del Fabbro Caracoglia, 1989 riedizione 1991- Cassa di Risparmio di Gorizia - Edizioni la Mongolfiera S.r.l.;

Curatore ed autore del volume **“PANORAMA DI TRIESTE la città ed il suo territorio attraverso le stampe della collezione di Stelio Davia”** E.Somma, S.Molesi, L.Lago, G.Battisti, G.Cuscito, C.Donato, L.Gnesda; 1992 riedizione 2002 riedizione 2004;

Una decina di sue recensioni ed articoli sono stati pubblicati su riviste antiquarie e di storia dell'arte nazionali specializzate su argomenti relativi all'arte della stampa, alla vedutistica e alla cartografia triestina;

Curatore ed autore di **“TRIESTE dall'Emporio al Futuro”** F.Peroni, S.Molesi, L.Lago, G.Battisti, V.Fasoli, C.Donato, L.Gnesda, S.Fattorini, D.Redivo, C.Boniciolli, E.Santese, E.Somma - Edizioni la Mongolfiera S.r.l. Dicembre 2009;

Curatore ed autore di **“IMAGO TRIESTE”** F.Peroni, S.Molesi, V.Fasoli, C.Donato, L.Gnesda, E.Somma - Comune di Trieste - Università degli Studi di Trieste - Edizioni la Mongolfiera S.r.l. Novembre 2011;

## COORDINAMENTI EDITORIALI ED ESPOSITIVI

---

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Settembre - Novembre 1989    | Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione d'ateneo <b>“IMAGO MUNDI ET ITALIAE”</b> , in occasione dei festeggiamenti colombiani, Trieste, Facoltà di Magistero; Università di Trieste;  |
| Dal 09.09.1992 al 15.11.1992 | Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione d'ateneo <b>“IMAGO MUNDI ET ITALIAE”</b> , in occasione dei festeggiamenti colombiani-Pordenone - Chiesa di S. Francesco Università di Trieste, Comune di Pordenone – Museo delle Scienze di Pordenone – Polo d'Ateneo di Pordenone;  |
| Dal 12.12.1992 al 14.02.1993 | Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione d'ateneo <b>“HISTRIAE UN VIAGGIO NELLA MEMORIA”</b> , Castello di San Giusto; Università degli Studi di Trieste – Dipartimento Scienze Geografiche e Storiche, Museo del Mare di Pirano (Slovenia), Comune di Trieste, I.R.C.I. Trieste;  |
| Dal 27.08.1993 al 28.09.1993 | Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione d'ateneo <b>“IMAGO ITALIAE”</b> , Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Catania (ex Monastero dei Benedettini), Università degli Studi di Messina (Teatro Vittorio Emanuele), Università degli Studi di Palermo (facoltà di Lettere e Filosofia) - Regione Siciliana, (Catania – Messina - Palermo); |

- Dal 04.11.1994 al 01.03.1995 Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione d'ateneo **"LA TERRA SANTA e la sua immagine nella cartografia antica"** Università degli Studi di Trieste – Dipartimento Scienze Geografiche e Storiche, Museo della Comunità Ebraica di Trieste; Trieste Museo Carla e Vera Wagner;
- Dal 20.01.1995 al 17.04.1995 Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione d'ateneo **"DESCRIPTIO HISTRIAE, L'Istria dei cartografi"**, Museo Medievale di Bologna, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Bologna, Comune di Bologna, I.R.C.I. Trieste;
- Dal 23.03.1995 al 15.05.1995 Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione d'ateneo **"IMAGO ADRIAE"**, Trieste Sala Didattica "Franco"; Università degli Studi di Trieste, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Provincia di Trieste, Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Archeologici;
- Dal 24.05.1996 al 29.06.1996 Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione d'ateneo **"IMAGO MUNDI ET ITALIAE"**, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Ferrara - Ferrara 1993;
- Dal 03.04.1998 al 03.05.1998 Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione d'ateneo **"IMAGO ADRIAE, La Patria del Friuli, l'Istria e la Dalmazia nella Cartografia Antica"**, Comune di Udine, Civici Musei di Storia ed Arte di Udine, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine –Udine;
- Dal 27.09.1998 al 04.10.1998 Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica e curatore dell'esposizione **"AUTUNNO ISTRIANO, tempi e strumenti della vita contadina"**, a cura di Sergio Norbedo, Fabrizio Somma, Franco Stener, Regione Istria, Provincia di Trieste, Unione Italiana – Fiume, Università Popolare di Trieste – Grisignana (Croazia);
- Dal 10.12.2004 al 27.02.2005 Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione d'ateneo **"FINES ITALIAE, Il Confine Rappresentato – La Storia della Cartografia per la Cartografia della Storia"** Trieste, Nuovo Polo Museale delle Scuderie nel Parco di Miramare; MINISTERO AFFARI ESTERI ITALIANO – MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI ITALIANO – Istituto Geografico Militare di Firenze – Università degli Studi di Trieste – Università degli Studi di Torino – Centro di Ricerche Storiche di Rovigno;
- Dal 02.02.2005 al 02.5.2005 Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione **"PIETRA d'ISTRIA"** Sala "Attilio selva" - Palazzo Gopceвич- Comune di Trieste
- Da Gennaio a Maggio 2006 Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione **"L'EDUCAZIONE SPEZZATA, Scuole Ebraiche a Trieste e Fiume durante le leggi razziali (1938-1943)"** Comunità Ebraica di Trieste;
- Dal 26.10.2009 al 10.01.2010 Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione **"Dalla beneficenza al welfare"** presso l'ASP ITIS / Fondazione Osiride Brovedani Onlus – Dipartimento di Storia e Storia Dell'arte - Università Trieste
- Dal 04.09.2011 al 28.02.2012 Coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione **"EVRAIKI: una diaspora mediterranea da Corfù a Trieste"** -Museo della Comunità ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner" via del Monte 5 – 7 4 settembre 2001 - 29 febbraio 2012, Comunità Ebraica di Trieste;
- Dal 11.11.2011 al 12.12.2011 Curatore, coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione **"IMAGO TRIESTE"** F.Peroni, S.Molesi, V.Fasoli, C.Donato, L.Gnesda, F.Somma – sala "Attilio Selva" Palazzo Gopceвич – Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste - Università degli Studi di Trieste – Università Popolare di Trieste – Gens Adriae – Collezione Stelio e Tity Davia Trieste – Novembre-Dicembre 2011;
- Dal 05.04.2012 al 30.04.2012 Curatore con Pierpaolo Gutty, coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione **"IMAGO TRIESTE" (una delle quattro esposizioni rappresentanti la Repubblica Italiana)** F.Peroni, S.Molesi, V.Fasoli, C.Donato, L.Gnesda, F.Somma – Maribor "CAPITALE CULTURA EUROPEA" con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, Provincia di Trieste - Comune di Trieste - Università degli Studi di Trieste – Università Popolare di Trieste – Gens Adriae – Istituti Italiano di Cultura a Lubiana – Unione Italiana – Fiume – Collezione Stelio e Tity Davia Trieste – Maribor 2012;

- Dal 20.04.2012 al 10.05.2012 Curatore con Pierpaolo Gutty, coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione "**IMAGO TRIESTE**" - F.Peroni, S.Molesi, V.Fasoli, C.Donato, L.Gnesda, F.Somma – Maribor "CAPITALE CULTURA EUROPEA" con il Patrocinio dell'Ambasciata Italiana a Vienna – Provincia di Trieste - Università degli Studi di Trieste – Università Popolare di Trieste – Gens Adriae – Collezione Stelio e Tity Davia Trieste – Maribor 2012;
- Dal 30.01.2013 al 22.01.2013 Curatore, coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione "**TRIESTE DALL'EMPORIO AL FUTURO**" - F.Somma e Marino Sterle con il Patrocinio dell'Ambasciata Italiana a Zagabria – Provincia di Trieste - Università degli Studi di Trieste – Università Popolare di Trieste – Gens Adriae – Collezione Stelio e Tity Davia Trieste – Zagabria 2013;
- Dal 05.04.2013 al 22.04.2013 Curatore, coordinatore editoriale e della progettazione ed immagine grafica dell'esposizione "**TRIESTE DALL'EMPORIO AL FUTURO**" - F.Somma, Marco Simic e Marino Sterle con il patrocinio della Comunità degli Italiani di Fiume, della Provincia di Trieste - Università degli Studi di Trieste – Università Popolare di Trieste – Gens Adriae – Collezione Stelio e Tity Davia Trieste – Fiume 2013;

---

**VARIE**

**Allegati** Disponibili in copia conforme a richiesta

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Luogo e data

---

Firma

---